



Un'ora con Testori

Omaggio allo scrittore Giovanni Testori in occasione dei 100 anni dalla nascita

Sabato 11 novembre ore 16.30
Kapannone dei Libri



*E poi bisognerà un giorno,
ragazzo di Taino, scendere giù
ben oltre la riva dorata di Luino
e sulla sponda giungere
dove non appaiono più barche
se non stipate d'ombre e vane[...]*

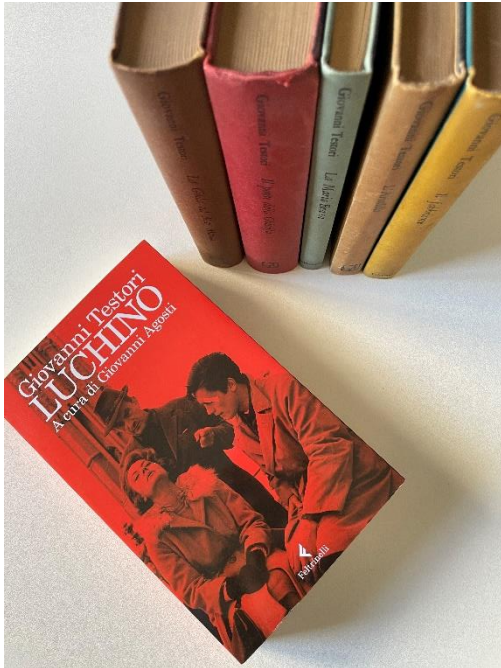
Ragazzo di Taino, Giovanni Testori

Con il sostegno di

Fondazione
CARIPLO 

Figlio della Lombardia tra le province di Milano e Varese, **Giovanni Testori**, scrittore, poeta, critico d'arte e pittore è sempre stato molto vicino al Lago Maggiore. Giusto quindi celebrarlo anche al Kapannone dei Libri di Angera a cento anni dalla nascita, scoprendone aspetti noti e meno noti grazie a una serata itinerante tra gli spazi e la collezione, **sabato 11 novembre alle 16.30**.

Partiremo dagli esordi con una quasi sconosciuta biografia di Matisse e con *Il dio di Roserio*,



racconto uscito per la prima volta nel 1954 all'interno della mitica collana dei Gettoni Einaudi diretta da Elio Vittorini. Proseguiremo con tanti altri titoli tra prosa e poesia e con l'immane *Ponte della Ghisolfia*, all'interno del primo grande ciclo letterario mai ambientato a Milano: cinque titoli tra racconti, romanzi e testi teatrali, che mostriamo nelle loro prime edizioni, apparsi a cavallo del 1960 e spesso molto controversi, e quindi destinati a scontri epocali con la censura dell'epoca. A fianco di Testori, la figura di **Luchino Visconti**, che dai racconti trarrà uno dei suoi film più famosi, *Rocco e i suoi fratelli*. Testori e Visconti saranno censurati insieme in occasione della rappresentazione teatrale di uno di questi cinque testi,

l'Arialdia. A Visconti, infatti, Testori dedica pagine intense che sono rimaste inedite fino a pochi mesi fa, quando le ha pubblicate con il titolo *Luchino* uno studioso d'arte importante e attento come Giovanni Agosti. Ci sposteremo poi verso l'arte e la pittura, che esploreremo grazie ad un nutrito numero di cataloghi e studi condotti da Testori sui pittori del '600 lombardo-piemontese, che lo vedono firmare contributi di critica d'arte sempre molto originali come quando riscopre la collezione dei ritratti della Ca' Granda di Milano. Per concludere, una tappa alla scoperta di volumi con dediche autografe, piccole ma vivide testimonianze di vita vissuta. In particolare quelle a **Sergio Pautasso**, uno dei maggiori dirigenti editoriali dell'editoria italiana tra gli anni Sessanta e fine secolo che di Testori fu amico ed editor, e quelle a **Giorgio Soavi**, romanziere, poeta e grande appassionato di arti figurative che occupava un posto di eccellenza tra gli intellettuali vicini alla Olivetti. Di questo e molto altro chiacchiereremo insieme al padrone di casa, Andrea Kerbaker, con un percorso movimentato, vario e colorato attraverso i 400 metri quadrati del Kapannone.

Kapannone dei Libri

Sabato 11 novembre 2023 ore 16.30

Ingresso gratuito senza prenotazione

Via G. Verdi 35, 21021 Angera (VA)

mostre@lakasadeilibri.it - 02.66989018

Ufficio stampa - cc@kerbaker.it



[Il sito web della Kasa](#)



[KasaLibri](#)



[kasadeilibri](#)

Con il sostegno di

Fondazione
CARIPLO 